

AKRYLOWY PODKŁAD MALARSKI

PRIMERFAS akrylowy

CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

Akrylowy podkład malarski jest wodną kompozycją polimerów akrylowych, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów. Wyrób charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych zewnętrznych podłoży mineralnych. Wysoka zawartość drobnych wypełniaczy wygładza podłoże pod farby fasadowe.

ZASTOSOWANIE

PRIMERFAS akrylowy nadaje się do malowania zewnętrznego jako warstwa podkładowa pod fasadowe farby akrylowe i winylowe. Zastosowanie podkładu zmniejsza zużycie oraz ogranicza ilość warstw farby nawierzchniowej.

KOLORYSTYKA

Produkowany jest w kolorach:

- białym,
- w kolorystyce zbliżonej do farb fasadowych MALPLAST i tynków elewacyjnych FABUD.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Przed malowaniem podkładem malarskim PRIMERFAS akrylowy należy dokładnie usunąć stare powłoki. Powierzchnia uszkodzona (np. pęknięcia lub ubytki) powinna zostać poddana renowacji. Podłoże powinno być suche, oczyszczone z zanieczyszczeń oraz jednorodne pod względem chłonności i barwy. Preparaty gruntujące PLASTGRUNT uniwersalny lub PLASTGRUNT głębokopenetrujący nakłada się minimum 3 godziny * przed planowanym nałożeniem podkładu PRIMERFAS akrylowy.

SPOSÓB NAKŁADANIA

Podkład malarski PRIMERFAS akrylowy przed położeniem należy dokładnie wymieszać mieszadłem ze stali nierdzewnej do wyrównania konsystencji. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodną kolorystycznie płynną masę bez wtrąceń substancji obcych i żelu.

Podkład malarski PRIMERFAS akrylowy jest przystosowany do nakładania dwoma technikami:

1) Technika tradycyjna.

PRIMERFAS akrylowy maluje się jednokrotnie pędzlem lub dwukrotnie wałkiem malarskim, w odstępie 4 godzin *, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

2) Technika natryskowa.

Przy stosowaniu tej techniki należy dostosować konsystencję podkładu do potrzeb natrysku

(ok. 2 - 3% rozcieńczenie wodą). Po dodaniu wody podkład należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku.

PRIMERFAS akrylowy nakłada się za pomocą natrysku powietrznego, hydrodynamicznego oraz HVLP. Przy technice natryskowej należy utrzymywać parametry podane przez producenta urządzenia natryskowego. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 4 godzin *, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

Warstwę malarską można nakładać gdy podkład jest całkowicie suchy. Całkowite schnięcie podkładu zależy od pogody i wynosi około 6 godzin *.

ZUŻYCIE

Zużycie podkładu malarskiego jest uzależnione od jakości podłoża i zastosowanych narzędzi, wynosi średnio od 0,25 do 0,35 kg/m².

ZALECENIA

Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.

Niewskazane jest bezpośrednie działanie słońca i silnego wiatru w trakcie prac oraz na świeżo nałożoną warstwę.

Zaleca się malowanie całej ściany podkładem z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii, należy je ze sobą wymieszać.

Rozcieńczenie podkładu powinno być takie samo na całej malowanej powierzchni.

Nie mieszać z innymi produktami.

Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.

Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy preparatu REMOVER.

Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m², w celu oceny jakości warstwy podkładowej.

Wszelkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.

INFORMACJE DODATKOWE

PRIMERFAS akrylowy nie zastępuje preparatów gruntujących, których zastosowanie na różnego rodzaju podłożach jest niezbędne.

PRIMERFAS akrylowy nie nadaje się do finalnego wykańczania powierzchni. Brak warstwy nawierzchniowej może spowodować w krótkim terminie degradację powłoki.

Temperatura otoczenia i podłoża podczas nakładania podkładu i 8 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż + 5°C i wyższa od + 25°C. W tym czasie należy chronić świeżą warstwę przed deszczem, który powoduje wypłukanie spoiwa i plamy na powierzchni.

Niższa temperatura i zwiększona wilgotność może powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania.

Gdy po aplikacji wyrobu warunki pogodowe ulegną gwałtownej zmianie, której objawem będą opady, mgły lub mróz, jakość warstwy podkładowej może ulec degradacji.

Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.

INNE INFORMACJE

Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw, należy je usunąć.

W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni, prosimy o kontakt z producentem.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy.

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od + 5°C do + 25°C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach.

Miejsce przechowywania nie powinno być następcznie. Trwałość tak przechowywanego podkładu malarskiego wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób nie zawiera substancji żrących. Podczas nakładania podkładu malarskiego należy przestrzegać standardowych zaleceń BHP oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu należy przemyć je obficie czystą wodą.

* Dane dotyczą temperatury + 20°C oraz wilgotności 55%