

## AKRYLOWA FARBA FASADOWA

# MALPLAST akrylowa

### CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

Akrylowa farba fasadowa stanowi wodną kompozycję polimerów akrylowych, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów. Wyrób charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych zewnętrznych podłoży mineralnych. Farba posiada bardzo dobre właściwości kryjące. Powłoka pozwala na swobodną wymianę pary wodnej i oddawanie wilgoci przez podłoże. MALPLAST akrylowa nie jest nasiąkliwa oraz jest odporna na warunki atmosferyczne oraz promieniowanie IR i UV.

### ZASTOSOWANIE

MALPLAST akrylowa jest farbą przeznaczoną do malowania pierwotnego i renowacyjnego wszystkich typów zewnętrznych podłoży mineralnych.

### KOLORYSTYKA

MALPLAST akrylowa jest produkowana w kolorach według wzornika farb i tynków PLAST-MIX oraz palety barw tynków FABUD, dostępnej u producenta i dystrybutorów.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Na odpowiednio przygotowane podłoże (szczegółowe informacje na stronie internetowej producenta \*\*) nakłada się podkład malarski PRIMERFAS akrylowy minimum 6 godzin \* przed planowanym malowaniem farbą MALPLAST akrylowa.

### SPOSÓB NAKŁADANIA

Przed malowaniem farba fasadowa MALPLAST akrylowa powinna być dokładnie wymieszana czystym mieszadłem. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodny kolorystycznie gęsty płyn bez wtrąceń substancji obcych i żelu.

Farba fasadowa MALPLAST akrylowa jest przystosowana do nakładania dwoma technikami:

#### 1) Technika tradycyjna.

MALPLAST akrylowa jest dostarczana w postaci gotowej do malowania wałkiem malarskim lub pędzlem. Farbę należy nakładać jednokrotnie lub dwukrotnie, w zależności od chłonności i struktury podłoża. Na podłoże należy nanieść cienką, równomierną warstwę farby. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin \*, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

#### 2) Technika natryskowa.

Przy stosowaniu tej techniki należy dostosować konsystencję farby do potrzeb natrysku (ok. 2 - 3% rozcieńczenie wodą). Po dodaniu wody farbę należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku. MALPLAST akrylowa nakłada się za pomocą natrysku powietrznego, hydrodynamicznego oraz HVLP. Przy technice natryskowej należy utrzymywać parametry podane przez producenta urządzenia natryskowego. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin \*, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

Całkowite schnięcie farby zależy od pogody i wynosi około 12 godzin \*.

### ZUŻYCIE

Zużycie farby waha się od 0,2 do 0,4 kg/m<sup>2</sup>. Przy planowaniu rzeczywistego zużycia należy uwzględnić stan podłoża, technikę nakładania, warunki atmosferyczne oraz kwalifikację wykonawcy.

### ZALECENIA

Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.

Niewskazane jest bezpośrednie działanie słońca i silnego wiatru w trakcie prac oraz na świeżo nałożoną warstwę.

Zaleca się malowanie całej ściany farbą z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii, należy je ze sobą wymieszać.

Rozcieńczenie farby powinno być takie samo na całej malowanej powierzchni.

W przypadku gdy nakładana warstwa farby posiada silnie kontrastowy kolor w stosunku do podłoża należy wykonać próby związane z oceną krycia i wydajności.

Jeżeli na skutek kontrastu z podłożem krycie i wydajność są niezadowalające, należy zastosować podkład malarski PRIMERFAS akrylowy w kolorze zbliżonym do farby fasadowej.

Nie mieszać z innymi produktami.

Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.

Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy preparatu REMOVER.

Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m<sup>2</sup>, w celu oceny systemu malarskiego.

Wszelkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.

### INFORMACJE DODATKOWE

Kolor podkładu malarskiego PRIMERFAS akrylowy powinien być zbliżony do koloru farby elewacyjnej.

W przypadku kolorów wyrównywanie barw zostaje zagwarantowane w ramach tej samej partii produkcyjnej.

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może spowodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.

Temperatura otoczenia i podłoża podczas malowania i 12 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż + 5°C i wyższa od + 25°C.

W tym czasie należy chronić świeżą warstwę przed deszczem, który powoduje wypłukanie spoiwa i plamy na powierzchni.

Niższa temperatura i zwiększona wilgotność może powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania.

Gdy po aplikacji wyrobu warunki pogodowe ulegną gwałtownej zmianie, której objawem będą opady, mgły lub mróz,

jakość warstwy malarskiej może ulec degradacji.

Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.

### INNE INFORMACJE

Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw, należy je usunąć. W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni, prosimy o kontakt z producentem.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy.

### TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od + 5°C do + 25°C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach.

Miejsce przechowywania nie powinno być nasłonecznione. Trwałość tak przechowywanej farby fasadowej wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

### ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób nie zawiera substancji żrących. Podczas malowania farbą fasadową należy przestrzegać standardowych zaleceń BHP oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu należy przemyć je obficie czystą wodą.

\* Dane dotyczą temperatury + 20°C oraz wilgotności 55%

\*\* www.plastmix.pl